

Selecionados para a mostra competitiva do 14º Fica

Categoria longa-metragem:

- As Hiper Mulheres (Brasil, PE). Direção: Carlos Fausto, Leonardo Sette, Takumã Kuikuro. Documentário.
- Paralelo 10 (Brasil, RJ). Direção: Silvio Darin. Documentário.
- Remições do Rio Negro (Brasil, AM). Direção: Erlan Souza e Fernanda Bizarria. Documentário.
- Sementes do Nosso Quintal (Brasil, SP). Direção: Fernanda Heinz Figueiredo. Documentário.
- Sob Controle (Alemanha). Direção: Volker Sattel. Documentário.
- Xingu (Brasil, SP). Direção: Cao Hambúrguer. Ficção.

Categoria média-metragem:

- Desterro Guarani (Brasil, PE). Direção: Ariel Ortega, Patrícia Ferreira, Ernesto de Carvalho e Vicente Carelli. Documentário.
- Enchente não Arranca Raiz (Brasil, SP). Direção: Caio Cavechini. Documentário.
- O Tesouro Branco (Bolívia, Guiné Equatorial). Direção: Eva Katharina Bühler. Documentário.
- Mineiro de Carvão (China). Direção: Zongfu Guo. Documentário.

Categoria curta-metragem:

- A Poeira e o Vento (Brasil, MG). Direção: Marcos Pimentel. Documentário.
- Céu, Inferno e Outras Partes do Corpo (Brasil, RS). Direção: Rodrigo John. Animação.
- Dia Estrelado (Brasil, PE). Direção: Nara Normande. Animação.
- Lamento de Yumen (China). Direção: Huaqing Jin. Documentário.
- Infinito (Portugal). Direção: André Santos e Marco Leão. Ficção.
- Memória e Leite (Brasil, PR). Direção: Heloisa Passos. Documentário.
- Mr. Badger (República Tcheca). Direção: Martin Maj e Karel Czech. Ficção.
- Urânio Picuí (Brasil, PE). Direção: Tiago Melo e Antônio Carrilho. Documentário.
- Xupapoyñăg (Brasil, MG). Direção: Isael Maxakali. Documentário.